

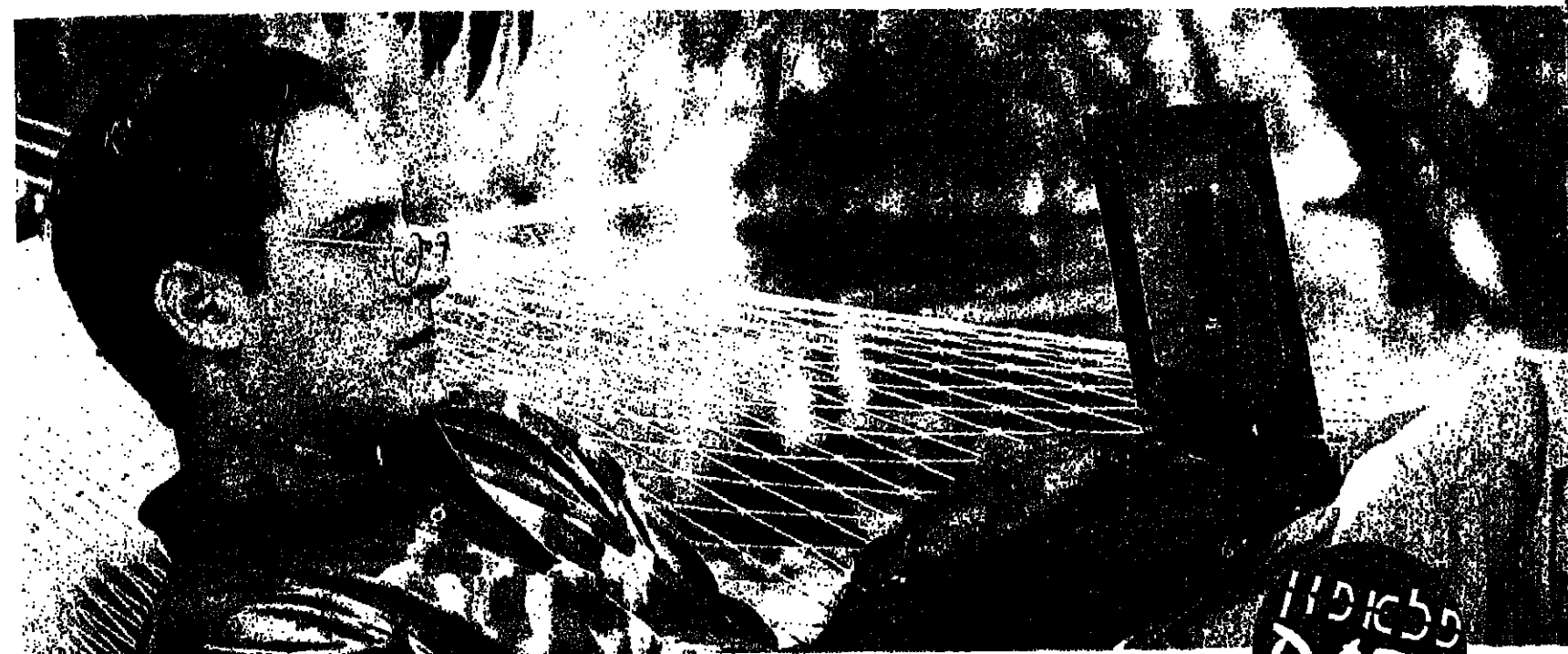


סלולרית  
מידום סלולרית

העברת  
מידום סלולרית

הכרטיס האדום

הכרטיס האדום

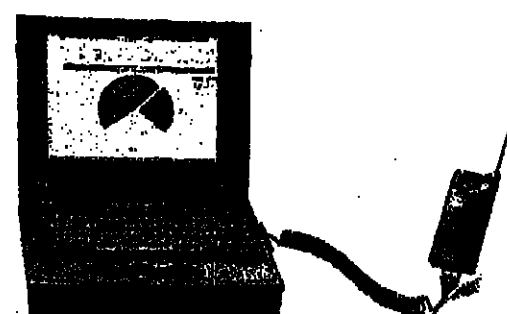


פלאפון  
DATA

## לקבל מסמכים, להעביר תמונות, להתחבר לאינטרנט בכל מקום. רק עם פלא-פון

בכל מקום שאתה נמצא אתה יכול לשלוח הזמנות, לשלוח פסק דין,  
לקבל שירותים צעוניים, לשלוח דו"ח או להכנס לאינטרנט,  
והכל בפלא-פון. אם חשוב לך לקבל ולשלוח מסמכים  
גם כשאתה מחוץ למשרד - פלא-פון DATA  
הוא המשרד הנייד שלך בכל מקום.

העברת DATA סלולרית - רק בפלא-פון 550



לצערנו, עלינו להגביל קבלת לקוחות נוספים בשלב זה

פלא=פון

תקשורת בע"מ  
מיסודן של בזק ומוטורולה



**דברים שרציתי לומר**  
למי מאיתנו אין מכתב סורי, שנכתב בראש אלף פעמים, אבל לא נשלח מעולם. מדור זה יפרסם את המכתב שלא העזתם לכתוב. שילחו אותו אלינו

### אכתב לטולס כולו

לפעמים אני חושבת: כמה חבל שלא גילו בוראות שיש חיים על כוכבים אחרים, כמה חבל שאי אפשר לעבור כוכב ולהתחיל חיים חדשים, בלי שאף אחד יכיר אותי וידע על עבריי. זה לא שיש לי עבר גרוע במעשים רעים וזיק פלילי ענק במשטרה, ובכלל, אני במקרוב ילדה או יותר נכון נערה. אבל גישוץ החיים הקצר שלי על כדור הארץ הזה לא מבשר טובות. עוד לא הספקתי לעבור את גיל ה-20 וכבר יש לי המון אכזבה בלב.

אני חושבת, למשל, שאין צורך בעולם. רוגמות אהבים כאן רק אנשים ימים ורעים, ומלאים בתארים אקדמיים - חוץ לא כלבך מתאים לי. אני לא בן אדם של מסגרות (אם נחזיר בבית הספר ונסיים בקבוצות תמיכה בריאטות), אבל אני שורדת בהן רק מפני שהחברה דורשת זאת. למת אני צריכה להכניע ללחצים האלה. אבל הנושא שהכי כואב לי הוא העובדה, שאנשים מתייחסים אל שמיים כאל חסרי מוטיבציה וכישורין, נטולי שכל והכי מטופש - בעלי יכולת מוערית להשתלב, ולהיגות מכל מה ששוב בזזים האלה. אני מודה, ולא חרבה מקומות, שאני שייכת לאוכלוסיית השמנים, אבל אני לא שמנה באופי (כפי שמגדירים זאת הרבים). מי שמכיר אותי ממש (ויש, לצערי, מעטים) יודע שאני אחד מהאנשים הכי היפראקטיביים שקיימים. ברוב המקרים אני גורא מאושרת, ויש לי חוש הומור מגוון, אבל אנשים פשוט לא מתקרבים, כי אני שמנה. ויש לי להציק, הריבוא אני משוגעת על כל האיש וספונגניות וזרמת אצלי באופן קבוע במחזור הרג, ובכל זאת, אנשים לא רוצים להכיר אותי. למת והם אנשים כאן במדריים לפי קילוגרמים כל כך רב העשייה ההיצוגית קובעת?

אבל גרמה לי שאני סתם מוכוונת מילים שיוצאות מחלבי אנשים, כנראה, אף פעם לא יקשיבו לילדה מתבגרת, שבסך הכל רוצה להרגיש קצת פחות בודדה. ואל תבינו אותי לא נכון. אני לא מהמורכבים שיששים כל היום בבית ומרחמים על עצמם ומוללים רמעות. אני אופטימית, וקמה כל בוקר עם חיוך חדש על השפתיים. אבל לא פעם מתחיים היום בעוד לילה מורד וקר. והכל בגללכם, הרבים.

וגם אם סתתחזי לעצמי ביטחון עצמי בכל מה שיש לי להציק, וסוג של שמחה על כך שאני לא רק ראש בלונדיני עם עיניים כחולות, בכל זאת קשה לי ללכת בחורב ולהתקל במבטים הביטוריים שלכם. למת היא כל כך שמנה. למת היא לא עושה ריאטות. למת היא ווללת כמו חזיריה.

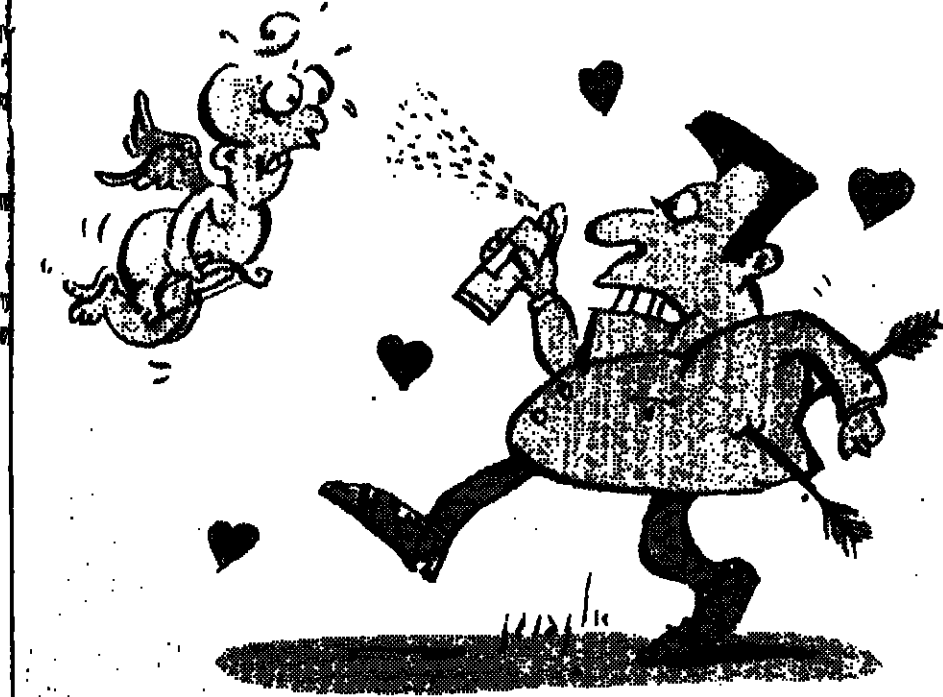
ואני שואלת: למת אין מקום בעולם לכל מיני סוגים של אנשים? למת יש שחורי שיער, ואדומי שיער, וכולם נחשבים יפים ושוי וכיות - ודווקא השקנים מושלים לרעוה אני רוצה להרגיש יפה, ואם משהכלים על ציורים מפעם אפשר להכין שיכולתי. להחשב יפה לפני 100 שנה, אבל אתם עושים הכל כדי שארגיש מבושרת ורחויה הבנתם אותי?

### אני שמחה לטולס כולו

● כל חמכתיים שמרסום נכתבו על ידי חקראים, והם שמורים במערכת, גם פרטים חאשישים של חכתיים, אם צוין, שמורים במערכת. חמכתיים לא יחזרו לקוראים.  
● את חמכתיים, מחלקה על 500-600 מילים, רצו, בדקו לשלוח לידעות אתרונות, רח וחדה ונח מוס 2, תל אביב ימנים מודרניים, לידרים שרציתי לומר.

# אומרים יש אהבה

מתוך הספר 'באש ובמים', מבחר ציטוטים על אהבה ונישואין, הוצ' מטר



אומרים: עמוס אלנובון

- בעלי אמר שהוא זקוק ליותר מרחב נשימה, אז נעלתי אותו בחורף. (וירואן בר-ארגולר)
- הפרידה הניסיונית שלנו לשנה וחצי הצליחה כל כך יפה, שהחלטנו להפוך אותה לקבועה. (ג'ון קליין)
- חתונה היא דבר נפלא. אני חושב שהרעיון מאחורי הטקסידו הוא, שמבחינת האשה, כל הגברים ממילא אותו דבר, או שיתלבשו אותו דבר. (ג'די סינגלר)



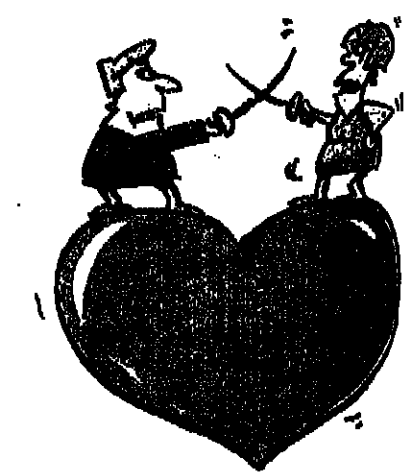
- איש לא ינצח לעולם במלחמת המינים: אנחנו כל הזמן מתרועעים עם האויב. (הברי קסינגר)
- ההורים שלי נשארו יחד ארבעים שנה, אבל זה היה רק כדי להראות לכולם. (וורי אלן)
- העובדה שונגות נשואים מסוגלים להיות יחד יום אחרי יום, היא גם שוהותיקן התעלם ממנו. (ביל קוסבי)
- אני יודעת שאנשים רבים לא ציפו שיחשבו יאריכו ימים, אבל הנה, עכשיו אנחנו חוגגים חרשיים לנישואין שלנו. (בריס קאלנר)



זכנם, אשתי היתה ילדותית. הייתי יושב באמבטיה בשקט, והיא היתה נכנסת מניעה לי את הסירדות. (וורי אלן)

החנה היא מה שקורה לגבר ולאשה שזנע מכירים זה את זה. (סמורסט מורחם)

נעזיה עם גנים מסוימות היא, שהן נשח מנגלה פיל. ואז מתחתנות איתר.



אני חושבת שגברים עם חורים בתנאי האווניים הם יותר בשלים לנישואין. אחרי הכל, הם חוו כאב, וגם קנו תכשיט. (ריטה ראבר)

ישאני עלידי שופט. הייתי צריך לחשוב מושבעים. (ג'ורג' ברנס)

הידר הטובה ביותר לגרם לרוב מלים לעשות משהו, היא לרמוז שאולי יש כבר זקנים מדי בשביל זה. (אן קושט)

לשום גלד התחשבות, קבלו זה את זה על המגרעות, ואת חיימנעי מלצין חיישי שהוא מאבד מהקרקפת, מתחיל משי לצמוח מתוך אפו ומאחוריו. (פג מני נ'שואים פלוס')



הגיע הזמן שגם נשים תוכלנה להתרווח בכורסא ולתת מבט בוהן בחתיך תורן. חשבו, אילן לנציאנו, סטודנט. שווה מבט שני

# שוטפים את התורן

שמו אילן לנציאנו  
גיל: 22  
גובה: 1.80  
עניינים: ירוקות  
חברות: יש ידיו, אבל זה לא רציני  
עיסוק: לומר חשמל במכללה בתל אביב  
כנוריים: עם הדורים בשכונת נווה עמר בתל אביב  
מזל: מאזניים  
תהודות: אוטוביאנקי '88  
לברש: ג'ינס וחולצת סי  
מתגלה: פעם בחודש  
תהובים: הרמת מישקלות בחדר כושר בחודות  
תכונות: מלווייה: מיספוסים דין שילון  
פאר: הספר האחרון שקראתי היה לפני הרבה זמן - הנוסע השמיני  
מרוקת: סבבו הראנס וגם שנות השישים מעשן: לא  
מבשל: לא  
שונא: לאבול, לא, דווקא יש לי תאבון  
ציון: עצמי בריגשות (מ' עד 5)

ציון עצמי ברוסמיות (מ' עד 5): 3  
עושה פטונות: כן, בימי שישי  
שולח פרחים: כן, זה קורה  
חופה שיער: פעם בשלושה ימים  
צבע מועדף: חרד  
אשת חלומות: קלאודיה שיפר  
פילוסופיות חיים: אם יש אפשרות להצליח, לקחת צ'אנס וללכת על זה בגדול ולא לשמוע מאן אתר אחר  
אישיות נערצת: גברית וקשוחה  
מירש: 'סוגר חשבון' עם סטיבן סיגל  
משקל: מינה קלור  
התנהגות לא נראית באופק בכלל  
עבר צבאי: פקיד בחיל כללי  
נשיקת ראשונת: בגיל 19  
אספר שייבו טיסנים  
פישוט: אני קשוח ומאד רגיש, כל דבר לוקח רציני ויש לי לג' סוג. אהב להיות זוכי על החברה

■ צחי כהן  
ציון: קרוב אפילו י"ל

התורן



# איר שגלגל מסתובב לו



מירב לוי ויוני אויר. "אנשים מסתובבים עלינו ואומרים לנו: 'אתם ומירב, וחס נחית לאנדר'"

לאן נעלמה מרב לוי? ובכן, היא מאוהבת עד מעל הראש, עובדת על תקליט בכורה ומהחודש הבא היא חוזרת לטלוויזיה. בראיון בלעדי היא משחזרת את הרומן הכואב שהיה לה עם דודו טופז, חושפת את החתן המיועד שלה ומתלוננת על השכר הזעום שקיבלה כנערת גלגל המזל

## צחי כהן

חצולונים: דינאל חכים



רוב ליון, נערת 'גלגל המזל' המקורית, חוזרת לטלוויזיה. ליון תשוב למידע בנוכח כמנחת שעשועון היכריות לבני נוער בטלוויזיה החינוכית, 'אהבה ראשונה' שמו. במהלך התוכנית ייחשף גם כן חוגג לחיים של ליון, יורם דון, שזו הפעם הראשונה בטלוויזיה. בשידור ידגישו בני חוג לקהל הצעיר מה היא אהבה באמצעות סצנות הלקוחות מחייה.

שנה חלפה מאז נכשה את משרתה בשעשועון של אר.טל. עברה, היתה זו שנה לא קלה מבחינה כלכלית, אך מאושרת מבחינה זוגית. ליון דון, שמכריזים על אהבת נצח, הכירו ב-20 באוקטובר שנה שעברה, כאשר היא באה בליווי ידד לרכב על סוסים בחווה שניהל ליד קיסריה. אני נורא מתרגשת לחזור איד גיפסו, היא אומרת. "היה זה יום שבת, 12 חצי בצעריים בחוזה לא היה אף אחד בחוץ, אז התחלתי לקרוא בשם של בעל המקום, איי. יורם ישן והעדר מהעצקת שלי, היא משחזרת. "היא בקושי שם על עצמו מכנסי ג'ינס, עשה טובה שהוא סגר את המכנסיים, כשהוא יצא אפוף שינה לראות מי צועק. החצי העליון של הגוף שלו היה חשוף. זה היה הגוף הכי יפה שראיתי בחיים שלי. הסתחרחתי ממנו".

דון, התרגונית שהייתי צריך לקום מהשינה. - מה זה עשה לך לראות את מרב לוי בבכורה ובצעממה? קודם כל אמרתי: 'אה, תנה מרב ליון מהטלוויזיה, ואז ציטטתי משפט שהיא אמרה בגלגל המזל', והיא מאוד התפעלה שמישהו זוכר את הציטוט הזה".

# כיווני אוויר יהודית אור"ן

## לחיי העם הזה

כתוב באיזשהו מקום, צרקה עשה הקב"ה עם ישראל שפירזו בין האומות. בריעבר - אולי זה נכון, אבל מקום, צרקה עשה עימנו המפעל הציוני שכינס נפרדותינו לשוב ולחיות כאן. ואם אני נשמעת יהודיאלית, או ציונית מהסוג הישן, זה שמדקדק מראשית, אין לי אלא להודות, באי גוהות קלה, שאכן אני חושבת שקורים כאן דברים מופלאים אם רק ננקט מהם את המליצה.

אינני יודעת איך למשל לתסגל העלייה הריסית, ומה תהיה תרומתה לחברה הישראלית, למוסיקה לספרות ולתרבות, ולהבדיל למאפיה, לזנות ולעליה בגרף האלימות. אבל תיאטרון גשר השוכן בהונגריה של הכנסיה הסקוטית בישו הוא אחד החישובים היחידים מוצלחים של שיבת בניי גלגל המזל, שוב יצאה לי מליצה. מה לעשות הנשוא הזה מישר. אליו סיגנון כזה.

כל מי שגדל על תיאטרון העברי וגם קצת על הבריטי ועל ברוויי מוכרח לעמוד משתאה נוכח תרומתה של העליה הרוסית. איזה תיאטרון עם תוסס ומשעשע הביא איתו. אני בכלל לא מצליחה להבין איך השחקנים האלה מצליחים להשתלט על סקסט עבר, מחורר לעתים, עם יריעות ארוכות של מונולוגים קשים לכדיה ולהגיה. איך הם לומדים על פה גם תפקיד וגם לשון דרו, שמוצאה שמי, והיא לא רומת לשום שפה ארמית שעליה גדלו. יש להם שחקניות יפות צוות מניס כוכבות חריטנה וזן עגבניות וקוקטיות שאין למצוא דומה להן אצלנו מאז חנה מרון בצעירותה. הן במידע צמחו על שפת גוף רכה, נשית, כמו התחנכו על מנאטים לעומת הרומיות והשיות המחוספסות שגדלו במקומותינו על שפת גוף של הורה נגב ולחקה ענבל. גם הצופים הנקלעים לתיאטרון גשר, ובהם הרבה ילדי הארץ, ודפכים באוזן תמורה כימית לקהל ספונגני משוכב, לא מכותרים ולא מעומלנים אלא חגיגים דעם זה פתורים ונסחפים עם כל מה שזורים מן הבמה.

וכנגד מי שראה את הסרט של דודן נשר עם גרונדן והילרים התאייפוים יכול לראות אינטגרציה תרבותית במיטתה. אני לא יודעת בדיוק מה הם עושים עם הסרט הזה אבל נראה לי שאין עוד מדינה בעולם שיכולה להצמיח גאוות מרובת שורשים כמו ההרפתקה המוסיקלית הנוהדרת הזאת של גרונדן.

וכאן אני רוצה להכות אל החומש את הזכר הישראלי המצוי, כדי שיהיה לזרים את האף. תמיד מטיע ברמיזתו המאצ'י הישראלי החמוש בתנחות מלחמה כנגד שבגברים, כלודית, צרוב שמש, על הטרקטור או בצריח הסנק, והנה מתברר שבאותו עליות שחל לא ספק פור של גישהי תערובת, שאינם יחידים כשרים בחינתו ובגירושיו, שאינם לפי היהדות ההילכתית, עם מני טאטורים או חזות אפריקנית - הם חתכים ויפים מאין כמותם. כהצגת שרטיץ בגשר, גיליתי את אחד הגברים הכי יפים והכי סקסיים שראיתי אי פעם על כימה בכלל. בנות, לרשום את השם, קראים לו ליוניר קייבסקי וזאת עצה למצוא ריכוז עלומות כדי להתחיל איתו. לא להשאיר אותו לאחרות. חבל, אין כאלה עם כל הצער שהנבחרים שלנו הם לא הכי בעולם, סוף סוף נמצא לנו השחקן, שיכול לשלל את החסר בתפקיד דון דואן או קונדבה או כל קיטל לכבות אחר. איך להחליף איתו הולכים להצגה ואחריה נכנסים לבקר את השחקנים שמאחורי הקלעים, ושם יכולה להתחיל ידירות נפלאה. ליוניר קייבסקי, לשון את השם.

### ריהוט בעיצוב מיוחד

בתוך פרדס במושב חניאל

ספות (בדים בלבד אישי) ■ מזנונים ■ שולחנות ■ פינות אוכל ■ ריהוט משלים

קו עיצוב נקי

פחות בעיבודות: 10:00-18:00

מושב חניאל (בכיכר) 09-688763, 689282.70

שעות פתיחה:

מי' ישיעי 9:00-13:00 / שבתות 10:00-18:00

בב"י יום אחריצ 17:00-19:00 / בקרים בתאום מולפני

חומרים טבעיים ואיכותיים:

ברזל ■ זכוכית ■ עץ מלא

מכללי "הארץ"



לגמרי, כחתי אותם עד הכף עד גיל 22. מרב שהיית עיוורת היו גברים שניצלו את הניתוק שלי ואת התמימות ואספו אותי, לקחו אותי אליהם. אני הייתי כחומר ביד היצר, כמו פלסטיק. לא היה לי שליטה על החיים שלי. היו לי רגעים שפחדתי שאני מקבלת התמוטטות עצבים, כי כל פעם הייתי מגלה שאני טועה. האמונה שלי בנוגיות והנתינה נהרסו בגיל 19, כשחבר שלי, אחי אריבע שנים שהייתי נאמנה לו, עזב אותי בבת אחת, בלי להסביר לי למה. זה גמר אותי. אחי בן התחלתי להשתולל, כי הפסקתי להאמין באהבה.

יש עוד ציוני דרך שליון מעריפה שישכחו לה. לפני שהתביתתי עם דן נהגה לספק פרובוקציות מיניות. היא טיפסה שהשורות זונות הסקס עלתה באש, 'זאת המלכה שלי ואתם אנשי החצר', 'באיה יד אתה מחזיק את הסכר' ו'עם מי הועת לפני', מרצפות את שירי התקליט המתהווה. היום היא מתחלחלת כשאני מזכיר לה את הטקסטים האלה. השירים האלה לא היו בתקליט, היא מרגישה.

והיתה, כמובן, ההופעה הכלית נשכחת בתוכנית 'בין הסריגים' שם הודיעה לאומה שהיא משתמשת בויברטור באופן קבוע ושכנני יורק הוא היה החבר הכי טוב שלה. היא המליצה לבוירה המומה שישיבה באותו פורום להשתמש בויברטור ושלפה מכיסה ויברטור להמחשת רבריה. לאור הוועוע הציבורי, ממעיטה ליון בערך אותה הופעה טלוויזיונית. הייתי ילדה טיפסה, מפתה ומתלהבה, היא מגמגמת את השערוריה. כל הזמן מוכיחים אותי בחקשר של ויברטור. מה שניסיתי להגיד בתוכנית ההיא זה שעדיף להיות לבד ולעשות את זה בעצמך, מאשר להכנס לסטוצים.

את יפה בעיניך?

אף פעם לא חשבת שאני יפה. אני שמחה שאין לי יופי בוכתי. אני חושבת שאני חזונה. יש לי חיוך זה יותר חשוב מלחיות יפה.

את מקיימת מיניות?

בהיים לא. המין חיוך שאני יכולה לחשוב עליו זה רק מה שיש ביני לבין יורם. הוא נעשה המרה בין העבר לעתיד. פעם - בגלל השמלות של 'גלגל המול', האישור, העקבים והמעמדה שם ליד הלוח - יכול להיות ששירדתי מיניות. לשדר מיניות היה התפקיד שלי. מהיום וחלפה

## איך שגלגל מסתובב לו

השקפת חלתי לחשוב, עוד כשהייתי מנותקת מהחיים בכלל. לא הייתי על הקרקע. יס בתקליט שירים ישנים מהתקופה ההיא, ויש שירים מהתקופה הנוכחית. עכשיו אנחנו שואפים לעשות שירי אהבה משלמים ולסדר הרבה אהבה.

אחר מאותם קשרי עבר חסרי משמעות, שליון מעריפה להחזיק את זיכרונם וממנעת לדבר עליו, היה הרומן המסוקר שלה עם דורו. טופו. הקשר כיניהם נמשך שבוע וחרישים. הרבה גבות הרמז לנכוח הקשר בין דורו וזאן בן ה'47' לפריית בת ה'21'. אחי סיום הקשר עם טופו הרגשתי כמו בלון מרוקן, היא אמרת בכאב. - מה התבולל בין מערכת היחסים שחתה לך עם דורו טופו לנכוחות?

דורו טופו שייך לגלגל הקודם. אני לא כל כך זוכרת את התקופה ההיא. כנראה שהייתי מנותקת מהחיים ומהמציאות. אני לא יכולה להשוות בין דורו ליורם. זה כמו להשוות גיהנום וגן עדן. דורו טופו לימד אותי רק דברים רעים. הוא לימד אותי איך לא צריך להתנהג ואיך לא צריך להיות. פשוט, מה שראיתי אצלו, ירעתי שאני רוצה את הדיפר הגמור בחיים שלי. כל מה שהיה לי איתו ירעתי שאת הדיפר הגמור אני רוצה להיות. אם אתה שואל אותי על התבולל בין



המשקפיים 5  
ברבים שהונחתי הרבה שנים כמו הגוף שלי והשיניים. חייתי באורווח יתר, עם שיער ארוך ועגילים. יס. חייתי כמו בסרט.

ליון, הוא היה ממש קאובוי, כמו באגדות. התנהג, כך נראה, היא חלק מהתוכנית המשותפת, אם כי לא ניקבע עדיין תאריך. נחתון כשנגיע לצבצב כלכלי שיאפשר לנו לגדל ילד כמו שצריך. אנחנו רוצים שני ילדים, בן ובת, הם מכריזים ומתנשקים בלהט. בשבילי מרב היא גם אמא, גם אבא, גם את, גם אות, גם חברה וגם חבר, מסביר דורו. למרות שהם בידר כבר שנה, מתנהגים השניים כאילו הרגע התאבה. דורו, הווגיות והאהבה זה מה שציל את העולם שלנו. היום יש בעולם תופעה כזאת, שווג מגיע לשיא של מערכת היחסים כיניהם ואו הם מתחננים והכל מתחיל לרדת. אין שום סיבה שזה יקרה. אתה צריך לקום בבוקר כל יום לשיא חיש מבחינת האהבה שלך, וככה זה עובר בינתיים אצלנו ואני מאמין שזה יעבור כל החיים. אנשים מתחילים עלינו ואומרים לנו: אתם עוד תראו, זה ככה רק בהתחלה. תשמע, גם בשבילי ודומיאו התחילו אמרו להם 'אתם תפדרו, והם נהיו לאגדה'.

מרב: הסוד של הווגיות המוצלחת שלנו הוא שאין סודות. יש פתיחות במאה אחת. אפילו את החלומות שלי אני לא מסתירה ממנו. פעם אחת חסאתי בחלום וחלמתי שמשורה קורה ביני לבין מישהו שהכרתי בתיכון. היו לי רגשות אשמה וסיפורי לך.

איו תבונה אתם אורחים אחד אצל השני? דורו: אני אהבה אצלה את האמיתיות. היא נחדה אמיתית ולפעמים זה גובל בתמימות נראית. היא מקרינה שמחת חיים והיא טובה לב כנורה שלא ניתן להאמין.

ליון: אמת זה המושג שלי בחיים. מה שראיתי ביורם זה טוב לב וגריבות במימרים שלא ראיתי בחיים שלי. הוא עוצר טרמפים לאנשים ולוקח אותם עד הבית. הוא עוד לאנשים להגמל טסמים. יש גם חוש צדק מפותח. אני חושבת שהוא המשיח. יורם לימד אותי 90 אחוז ממה

**מרב ליון:** „אם השיקולים שלי בחיים היו כלכליים חייתי היום בצרות. פרשתי מ'גלגל המול' כי לא התאים לי המראה הזה של זותר ושמלות ועקבים כי אני אדם פשוט בתוך תוכי. בטלוויזיה הרגשתי שאני מחופשת, שונה מהמציאות. זה היה פיצול אישיות בשבילי”

דורו ליורם, אני יכולה לומר שיום שאל אתי ביום הראשון שפגשתי אותו אם אני מרגישה בטוחה. הוא תחילי לי את וידר ובעת הראשונה הרגשתי בטוחה. זאת היתה הפעם הראשונה שלא הוציא ממני אנרגיה, אלא הכניס לתוכי אנרגיה, זה מאוד חשוב. הוא רק הוציא לי אנרגיה.

- למופץ יצא שם של דורו נשים בפייז, לא מחיר להסתובב איתו?

לא, חשבת על זה. לא חכמת אתה. תודות מארגות הביתיות וכוונותיו שהוא היה בשוק אחרי ועד שהספיק לראות איפה אני נמצאת ומה זה העולם הזה, כבר חייתי מאוהבת בו בתור ילדה. לקח לי זמן להתעורר.

- באיזה מצב היית כשנפגשתי?

כשנפגשתי הייתי מוחלם וראיתי איפה אני נמצאת, וכשגיליתי מתאם מה זה היה, חשבת שאני רוצה להתאבד. יורם הוא שלימד אותי מה זאת אהבה. הוא הבא לי מה זה נוגיות.

- יש לי דבר נמוך עם גברים. מה לימד אותך כי התנהגויות האלה?

למדתי שחלל של לימד אותי בגיל צעיר יותר, או אפילו בבית הספר, מה זאת אהבה ואיך יכולת לחסר מעצמי חיות לא ג'עמות כאלה. הייתי חיה את החלומות שלי. מיציתי את החיים

שאי ירעתי היום על החיים שלי. - פה יש לבם גם מייבנות. דורו: אנחנו רבים על שטיות. אם מרב קמה יום אחד בבוקר עצבנית קצת, או גם אני נוהג עצבני, אם היא מוזיכת גם אני מחייך.

ליון: הוא כמו ויקי: איך שאני מתנהגת ככה גם הוא מתנהג. זאת אנרגיה בומרנג.

- איך מתקדם התקליט שלך? את עדיין חושבת על קריירה במוזיקה?

כן, יש לי כבר הרבה שירים חרישים. בשנה ואחרונה המשבתי לעבוד על התקליט. אני שבת עליי בכך שנתיים ויכול להיות שזה יקח לי עוד שנה.

לאור: פסטיבל בחירת נערת 'גלגל המול' לאחד מרשימת של ליון, היו השניים ברעה מאוחדת שרת גוגולס היא המעמדת הראיה אל הם לא השתתפו בהצבעה.

- את מתעניינת לאור מלך ליון?

ליון: לא.

ליון: אהבה לחלק את חיות בין תקופת החורף, שרמה להיכרות עם דורו והיתה רצונה שירשם חסרי משמעות. לתקופת האור שפוקדת אותה מאז שהם בידר. התקליט מלווה אותי כל תקופה, היא, של לפני שנתיים. התחלתי לעבוד עליו עוד לפני שהתביתתי. לפני

אשר רק חוגגתי. ושאי אחד לא יעיו להדביר לי מיניות, כי אני מאוד אעלב מזה. דורו: היא דורקת בן משרות מיניות. יש לה את זה, גם אם היא לא מתכוונת ולא רוצה. יש לה גוף מדהים. אני יכול להגיד באובייקטיביות שמרב היא בחורה יפה מאוד ומיוחדת מאוד. היא מקרינה נשיות.

- אתה מקנא לזה?

דורו: קינאה זה חלק ממערכת היחסים. היום אנחנו יורעים שאנחנו רוצים להיות בידר ושאי אחד לא מכיר אתנו. ליון: בלקסיקון שלי אין דבר כזה כמו קינאה. אני מרגישה איתו בטוחה במאה אחת ובטוחה בחיים בינינו.

- את חושבת שגברים נוטים יותר ממין בחשוואה לנשים?

ליון: יורם ואני הגענו לאותה רמה של שאים מיניים, לפחות למה שריברנו על זה. אתה כן?

- מה התובנות שלכם לעתיד?

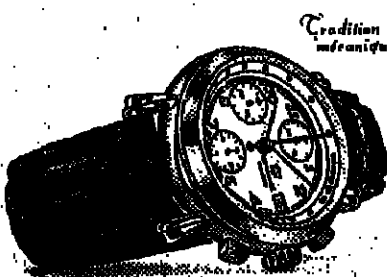
ליון: אני רוצה שבעתיד הזה יהיו ליון ולי תוכנית טלוויזיה למבוגרים שתעסוק באהבה.

- עוד כמה תחיו מוכנים לחשוב את זה?

האומה שלכם מלונות?

ליון: אין לנו בעיה להתגייס. הכלי.

Precision



by  
**RAYMOND WEIL**  
GENEVE

**PADANI**

יבואנים ופיזיקים בלעדיים בישראל  
מופע מית באוש בישראל  
באנגלים מכתב בנחמני

מכלא מין אלח

המהפכה

הלבנה

מתחילה



## בוש עם הפאזי קונטרול

השיטה שמבחינה בין סוגי הכביסה ומעניקה לכל אחד טיפול מיוחד!

חוזרות - ועד להתאמת המהירות המקסימלית של הסחיטה והמחפכה ממשיה. בוש עם ה"פאזי קונטרול" קלה ופשוטה מאוד להפעלה באמצעות כפתור תכניות אחד בלבד, המאפשר עימלון, שאיבה, השרייה והפעלה מאוחרת... וגם זו מחפכה לא קטנה. לבחירתך, אופציות נוספות של קדם כביסה, תכנית מקוצרת, תוספת מים, כיבוס אינטנסיבי (WFF 2030) ומחירויות סחיטה שונות.

האיכות בשירות החיים הקלים  
**BOSCH**

נעדין מחפכה לא הסתיימה: כוש מצויינת גם במערכת המטרה מיוחדת - 3D - הכוללת תוף ייחודי מחורר עם כפות אסימטריות, ושיטת הנוח עילית - לכיבוס עדין, מהיר ויעיל.

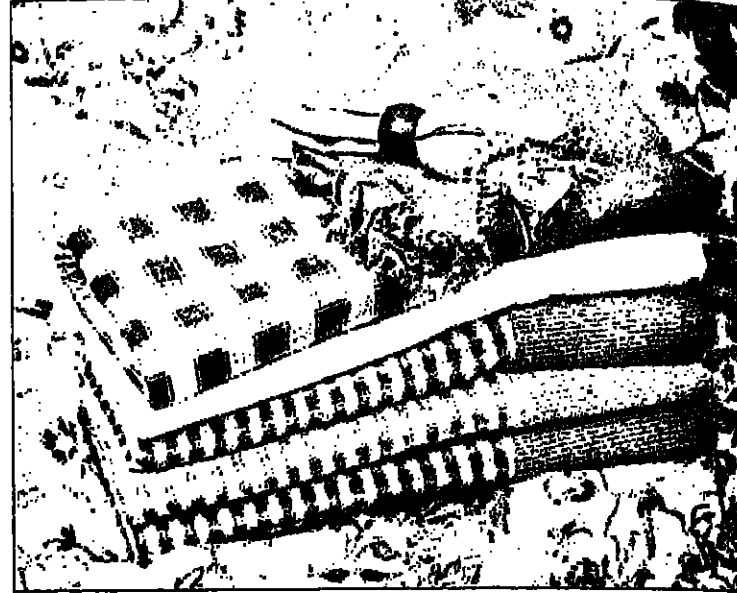
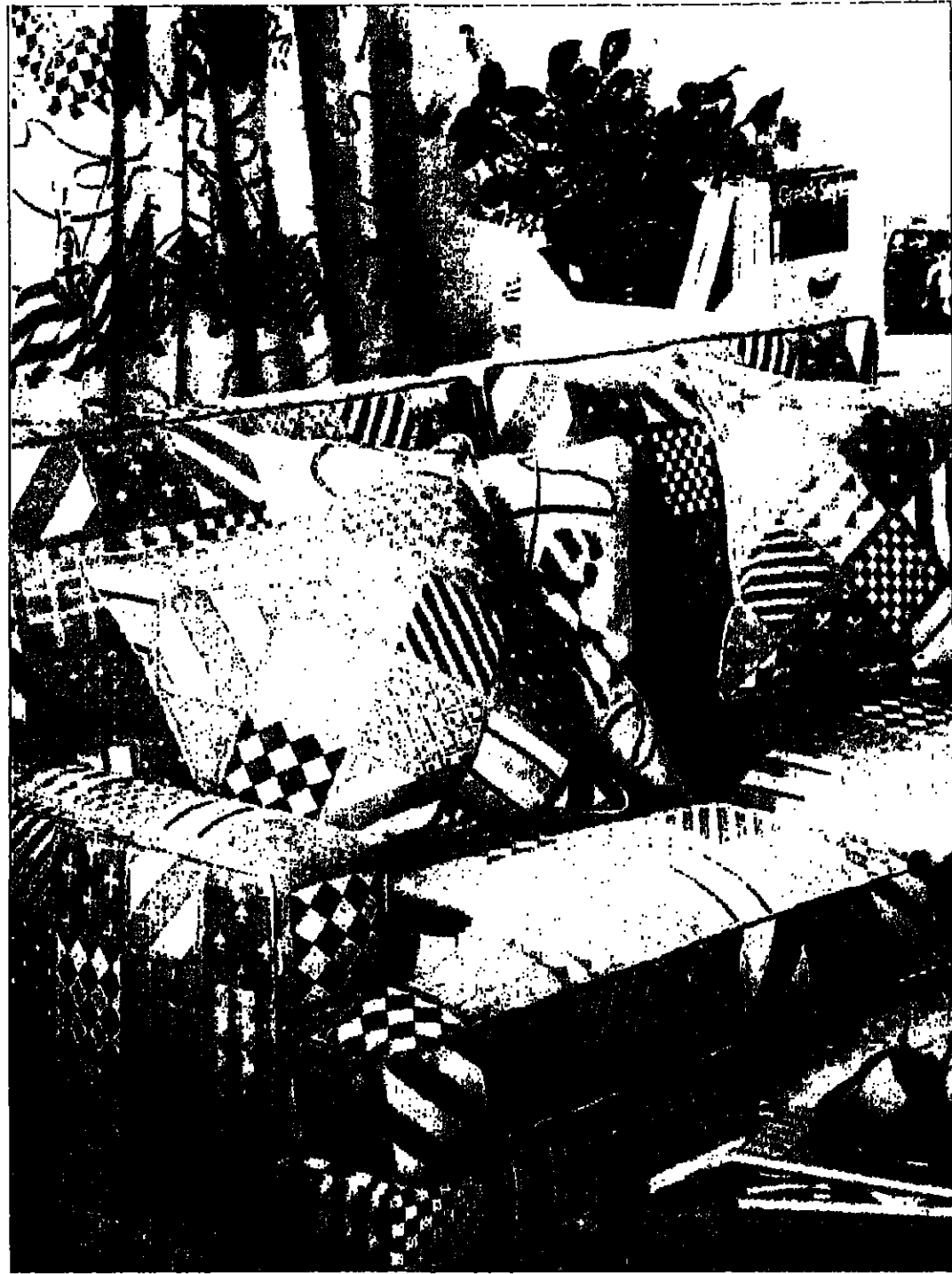
ולא פחות חשוב - עם מכונת הכביסה של בוש מתוצרת גרמניה, את נהנת לאורך שנים גם מהשרות המצויין ועתיר המוניטין של תדיראן, ברוכה הבאה להפכה חלבת.

לנויך המכונה המתקדמת שמביאה את המהפכה בשיטת הכביסה. בוש עם ה"פאזי קונטרול": המערכת הממוחשבת שלוקחת את כל נתוני הכביסה בחשבון, מעבדת אותם, ומעלה בהתאם לסוג הכביסה, כמות הכביסה ולתנאים נוספים. פעולת ה"פאזי קונטרול" מסקתה על כל תהליך הכביסה: החל מויתור כמות וסוג האריגים (עדינים או גסים), הקצבת כמות חמים הרצויה - חן לכביסה וחו לשטיפה, ויתור הוויצרות קצף בזמן העטיפה, החלשות על שטיפה

יבוא, אחריות ושירות  
**מדינת**  
שיטות וטכניקות בוש

רשת עסק, רשת המסירה לצרכן, רשת חנויות הדיסטאר, רשת חנויות אבי סופר, רשת חנויות גלוי משי ובחנויות החשמל המובחרות: תל-אביב: החשמל של נוסים. ירושלים: סטן סטין, אלס. חיפה: סטן סטין. רמת גן: סטן סטין. סניבור מול הבאים. באר שבע: סטן אדיב. אג. אלקטרוניקה ראשלי: מחסני ראשון, עלמי. בת-ים: עלי דן. מית: דני אורן. נתניה: בן קסט. רמלה: אסתר אונגוולט. סני אשדוד: דאלי אלקטרוניקה. קרית גת: החשמל של עמס. חדרה: מילא. אלקטרוניקה. עמללה חשמל חיים, פינת האשר, סניבור עמלה. נצרת: סניבור. דעון, סניבור קניון לב העיר. דלית אל כרמל: אלקטרוניקה. עוסת: רחוב' (מילא) אלמין. ק. מוצקין: סניבור רב מ. ק. ביאליק: סניבור קרית.



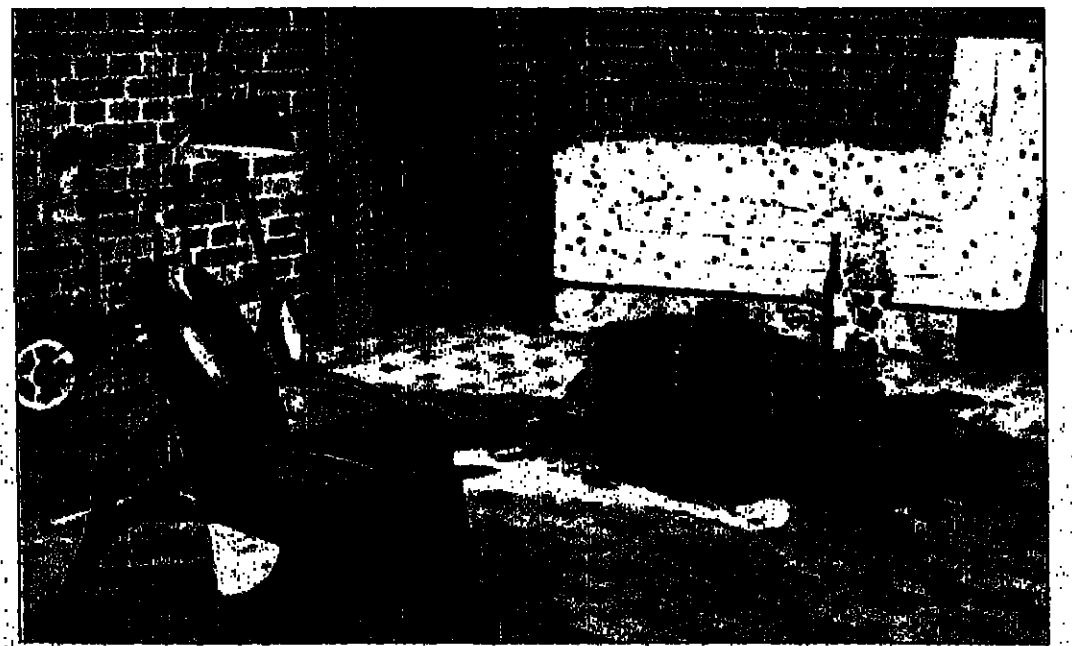


אחד משבוצות 'קניסון' 11 ש"ח



בדי רימוד משבוצים של חברת ג'ון צ'רצ'יל מאנגליה. משחקי משבוצות בצבעים עזים, ומוטיב 'המשבצות' בתוך משבצות 'ארטאן'.

196 ש"ח למטר בד



רצפת פרקט במשבוצות, ריצוף חלקי יוצר דוגמת משבוצות כמראה משולב שני שונים על אותו מרחב עץ. חברה 'ילתא-ישר' לפרקט ישראל תחלש 320 למרקים ברסטון. ש"ח למ"ר

מנענים משבוצים של 'אריזון', סט מצעים זוגי 379 ש"ח  
סמך אופנתית משבוצות כסגנון 82, בד חומה חומשני 'לפז', 134 ש"ח (1.80 X 2.30 מטר)



שקופות חללי חלונות, דוגמת ריצוף משבוצות, אריחים בשחור לבן וצבעים אחרים, חלונות על חלונות, חברה 'סנן' אצל 'בביון', חלל מ-200 ש"ח למ"ר

# מה במשבוצות

המשבוצות חוזרות לאופנה, ובגודול. בדי רימוד, וילונות, שטיחים, כלי אוכל, מפות, אריחי קרמיקה, רהיטים, מצעים, כריות - הכל במשבוצות

## ■ ניצה אבירם

מיטה - כולם תואמים זה לזה בזכות המוטיבים ההומים, הצבעוניות, והדוגמאות והחידושים. תעשיית הרהיטים משתמשת אף היא במוטיב המשבוצות. כאן אפשר לראות את המשבוצות על ספות, כרסאות, כיסאות ועוד. רשת חצירות 'רד' יאל קאהו, המייבאת ומייצרת ריהוט קלאסי ומר דרני, מציעה כיסא עץ קלאסי בריפוד משבוצ, וההיטים הסקנדינביים. כורסת לידה: 3749 ש"ח, השרפרף התואם: 1334 ש"ח. רהיטי 'האר' יוגו, בקיבוץ שפיים, מציעים מוטון מעץ קודל יוגו, מרופד בכר משבוצ. המחיר: 1980 ש"ח. אפשר לרכוש כאן גם מבחר יריעות בר משבוצות שמשמשות ככיסויים למוטונים: 300 ועד 650 ש"ח לכיסוי.

המשבוצות ניכסות גם למטבח. על מרטי ההנויות מוצגים שפע של כלי אוכל משבוצים. מרטי המשבוצות על כלי אוכל לא יאז אף פעם מהאופנה. מערכות אוכל משבוצות מחזירות את תנו אחורה, אל אחת פשוטות וינגות נטולות יר מרות. אלא שעכשיו הדוגמאות מתחכמות ור למשל משבוצות שבתוכן מודרים קטנים או משבוצות של ציורי נוף נאיביים. את כלי המטבח המשובצים של חברת 'כלים יפים' עיצבה רותית מירסט במשטות ובקרים קלאסיים. הכלים עשויים מקרמיקה, במשבוצות של חזיל-לבן המקרי נות ניקיון ורוע. מחירים: כלי הגשה עגול מר 186 ש"ח, כלי לתאב: 136 ש"ח, כלי אחסון לקפה, סוכר ותה: 33 ש"ח, קומקום תה: 64 ש"ח, מפיון: 25 ש"ח. אפשר להשיג ב'משבוצ' לצרכן, ב'חווה', 'מתנה', 'יוקרה', 'גווינס', 'נחמד' וכעוד חנויות לכלי בית ומטבח.

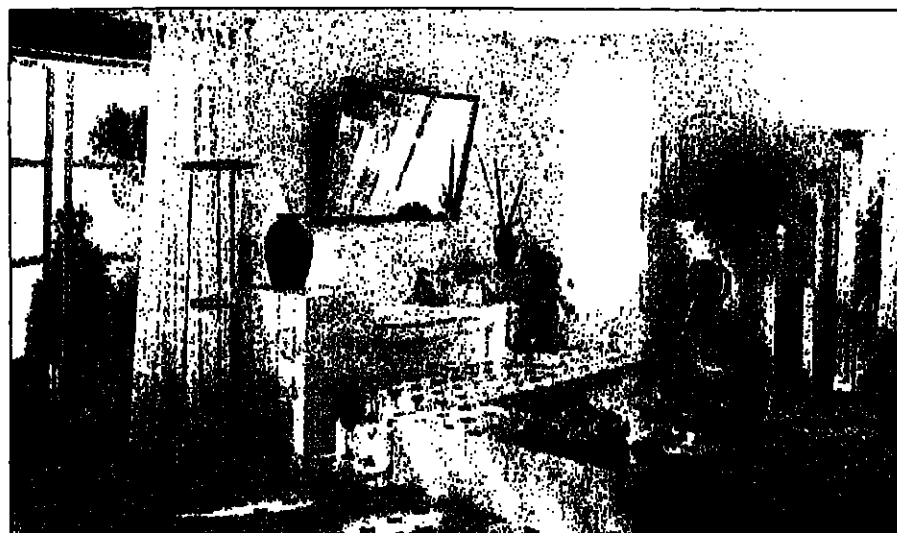
דוגמת המשבוצות מופיעה עתה גם על אריחי קרמיקה לריצוף או להיפוך הקירות, במטבח ובחדרי האמבטיה. כאן מוטיב המשבוצות ממש משתר לל. פסי קישוט שמורכבים ממשבוצות קטנות, עבודות טפסים על הקיר, ריצופי אבן שיוצרים משבוצות בצבעוניות מעניינת - כל אלה משרתים את האופנה והאחידה. אריחי קרמיקה של החברות 'סני' ו'ארימקס' מאיטליה, מוצגים על ידי חברת 'בביון' ומופיעים בדוגמאות משבוצות. אלה נחשבים עתה ללהיט היסטרי בשוק. האריחים במידות 30x30 ס"מ הוללים ביותר: 180 ש"ח למ"ר, 30x15 ס"מ 210 ש"ח למ"ר, 15x15 ס"מ 240 ש"ח למ"ר. אריחים קטנים במידות 10x10 ס"מ יקרים יותר ומחיריהם נעים בין 200 ל-300 ש"ח למ"ר.

פאלומה פיקאסו מופיעה הידועה כמעצבת חכשישים, בגדים ומוצרים אופנתיים נוספים, עיצבה לאחרונה אריחי קרמיקה משבוצים עבור חברת 'ילתא-ישר'. אלה מיוצאים על ידי קרצות ש. רפפורט. רט. פיקאסו יצרה שתי מדרות של אריחי אמבטיה בשיתוף ח'מיקס אנו מסע, תוך שימוש במוטיב המשבוצות ובצבעוניות דרמטיות של שחור ולבן. מחיר: 160 ש"ח למ"ר.

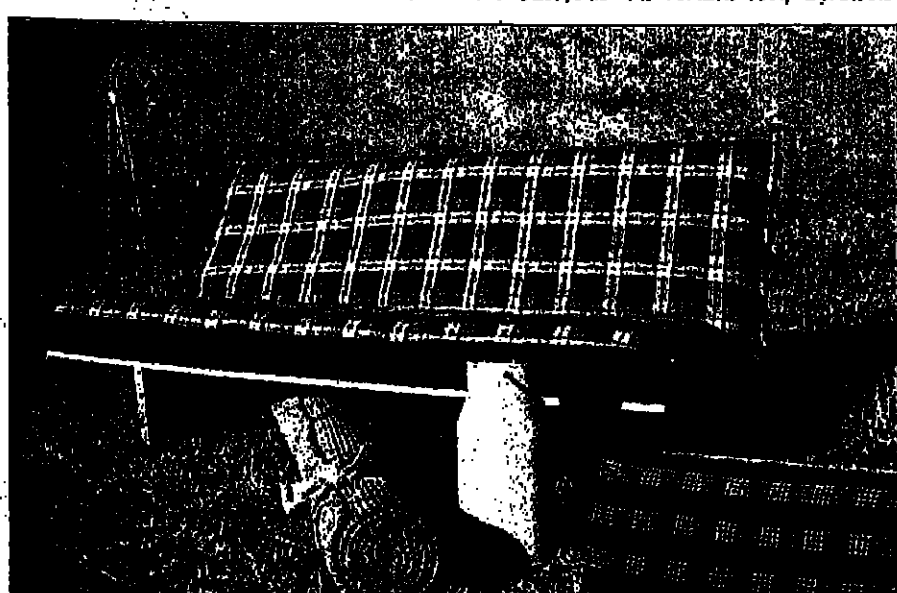
ריצוף כדוגמת 'משבוצות' מציעים לנו גם במרכז הישראלי-החדש לפרקטים שניפות במשך רישונו. המקום, בבעלות חברת 'ילתא-ישר', נר תן יעוץ והדרכה בכל הקשור לריצוף חלקי תחן הארץ. מחיר: 134 ועד 140 ש"ח. חב' 'דריגון' מייצרת מנפות, שטיחים, ומצעים משבוצים. מחיר של סט מצעים זוגי: 379 ש"ח. בחנות 'קאם' במלרביק מציעים שפע של כלי אוכל משבוצות. יבוא מאנגליה של חברה ח'מיקס 'דריגון' מלרביק. כאן ראו מנפות שחור, מצעים, שטיחים, בדים לילונות, כיסויי



סט כלים במשבוצות, 'כלים יפים'. קומקום: 64 ש"ח, כלי אחסון: 33 ש"ח, כלי הגשה גדול: 139 ש"ח, מפיון: 25 ש"ח



ריפוף בדוגמת משבוצות, שימוש בצבעוניות דרמטיות של שחור ולבן. אריחי אמבטיה שעיצבה פאלומה פיקאסו לחברת 'ילתא-ישר', אצל ש. רפפורט. 160 ש"ח למ"ר



מוטון משבוצ, 'חאווינג' קיבוץ שפיים. 990-1380 ש"ח, תלוי בסוג חפץ



כורסת במשבוצות, דגם 'לינדי' עם שרפרף תואם. שילוב של שני שוני משבוצות באותם צבעים, 'דגם' רמות גן. מורטא: 3,749 ש"ח, שרפרף: 1,384 ש"ח

مكتبة ابن الجوزي







# הדי שדרו בישול בשלבים

# ממזלאים בבל מוב

**חצילים: פיליפ סטראי**  
סונון והפקה: בלה רודניק

המערך שלהלן פשוט להכנה, טעים, פיקנטי ומרשים. כדאי להגישו כמנה ראשונה, כחלק משולחן אנטרסטי או כחוספת למנה עיקרית. מרוביר בירקות צבעוניים ממלאים כמליה פיקנטית ואפויים עד לפריכות. הירקות המתאימים למילוי הם עגבניות, קישואים, פטריות שמפיניון טריות וחצילים. כדאי מאוד להשתמש בחצילים קטנים, שבעל צורתם החמודה אי אפשר לעמוד בפניהם, אך כשלא משיגים כאלה, אפשר בהחלט לתחוך חצילים 'רגילים' לרוחב, לפרוסות של 1/2 ס"מ ולהצטת לשניים, באופן כזה שמתקבלות 2 פרוסות המחברות בצידו האחד. את המליה רוחשים בין הפרוסות.

המליה ניתנת לגיוון אינסופי כמעט, החל מגבינות ועד חביל שונים ועד לתוספות טעם פיקנטיות כאלפים, בשר מעושן, צנוברים וכו'. כדאי להכין רוטב עגבניות טריות ולהגיש עם הממזלאים הללו. אפשר גם לסדר יפה מעל סלט ירוק ברוטב ויניגרס ולהגיש כארוחה קלה או כמנה ראשונה.

**חצילים ממולאים**

**חומרים:**

- 10 חצילים קטנים (כאמור אפשר גם עגבניות, קישואים ופטריות)
- 1/2 כוס פירורי לחם שחומים
- 1/2 כוס שמן זית
- 1/2 כוס פיליפ סטראי

עגבניות, קישואים, פטריות שמפיניון טריות וחצילים - מלאו אותם במליה פיקנטית, אפו אותם עד פריכות והרי לכם תוספת נפלאה למנה עיקרית, או מנה ראשונה מרשימה. זה רק נשמע מסובך להכנה



בישול מהיר

**מאפה חצילים ועגבניות**

**רוטב עגבניות פטריות**

אופן ההכנה: קליקו את העגבניות בטבין קטנה חדה, מסירים את העקיצים והרצפים סימן א' בבסיסן. מרחיחים ורובם מים חלשים את העגבניות כ-10 שניות מעבירים לעשרה עם מי קרה מקררים ומסירים את העקיצים. חוצים את העגבניות, ממליקים את הרצפים ומרצפים רק בבסיסן ורואו או כמעט מלאו מים. מניחים בין שם מעט, סימן א' בוליקס קטן, רט, מלה, פלפל שחור ושמך ור. מערבבים ונזנעים לעמוד וכן מה לשם מרוח העקצים. מנישים בטבין חדה.

## אכלים ושואלים

**דליה פולרר תענה על שאלותיכם מדי יום ד' במוסף 'זמנים מודרניים', ופעם בשבועיים, ביום ב', במדורה במוסף 'חופשי'. קו הטלמסר שלנו פתוח עבורכם: 03-5653556**

תודה על תשובתך לשאלתי איד מוננים שריפת תבשילים בסיר לחץ. אבל תוספת נזלים נוספים לסיר אינה עוזרת. אפילו כשר אני מכינה מרק, מריכיב המרק נשרי פיסה או מה עושים?

אחרי שהלחץ בסיר הגיע לדרגה המ' תאמתה, בשלי את התבשיל או המרק מעל להבה קטנה, אולי זה יעזור. אם זה לא יע' וור כדאי לך לבדוק היטב את תחתית הסיר. אולי הוא מאיכות ירודה או שנגרם לו נזק משריפות העבר.

איד מעבים מרק עגבניות עם שמנת מתוקה. באיזה שלב מו' מסיים את השמנת והאם אפשר להרחיב את המרק אחרי שמוסיפים לו את השמנת?

מוסיפים את השמנת כשלב סופי, למ' ני ההגשה. אפשר לחמם את המרק המ' עשר בשמנת אך רצוי שלא להרחיב אותו ממש.

דרך אחת לעבות את המרק היא לה' כין רביכה מקומה והמאה או מרגינה ול' וסיף לרביכה חלב, או שמנת (כדומה לרוטב קשקל). מוסיפים לרוטב בהדרגה, תוך כדי בחישה מתמדת את המרק הד' ליל ומחממים שוב.

האם אפשר להשתמש בשע' עית שחורות משקולות לבצק הפאי או שמקומה בפה?

תפקיד השעועית באפיית קלתית הפ' אי הוא למנוע מהבצק לתפוח בזמן הא' פיה אחרי שמרסקים אותה מבסיס הפאי האופי - מקומה מבחינה גסטרונומית, במה אך כדאי לשמור אותה כבשרד לשי' מושים וזורים כמשקולת לאפיית קלת' יות נוספת.

איד אומרים שניצל ממולא באורז פרי שהמילוי לא זכיר וזהו זה? בזמן האחרון?

כדי לאסוף את השניצל הממלא בא' רי נאר בכל מילוי (אחר) מנגזלים אותו קקמט, מהלים אותו בביצה ולאחר כך במיירי לחם.

אל תמלאו את תחת כמנה גזית מדי של אורז וכדאי גם לסגור את פתח המילוי בסיס ולמני חצייתו.

איד שואלים על טעמיהם של חלופים של רג' פול (פופא) ופופא פופא.

כשאומרים פלטים של רג' פול, זהו חם ורי קפואים. עדיף תמדי לטו' א' תם שניות אחרות, מכ' ב', קורב לטעם התנחים נאמנים בטיבן החלש והאז' בזה. אח' האז' בתנור תחת פופא ר'

אוריאל זאב



# טיפים לטיפול בשיער

דווקא מומלץ לחפוף כל יום, ואפילו פעמיים ביום. ולא, לא טוב להבריש הרבה את השיער, ובטח שלא 100 פעמים. הטיפים שלפניכם מפריכים כמה מיתוסים על שיער

## בייבי

מיוחד ליידיעות אחרונות

1. ככל שאשה מתבגרת, כך צבצי שיער בהירים פחות מתמלאים לה ופעילים לבגור אותה עוד יותר. אשה ששיערה מאמיר, מוטב שלא תמחד לצבוע כלומר. אם רוצים שינוי אפשר להבדיר מעט צמר ערמוני.

2. שיער של מרבית הנשים מתחיל להאריך בין הגילאים 30-20. רק אצל נשים מעטות נשאר הגוון המקורי. ניתן להפחית בשיער חיים מתושרים בעזרת שטיפת חיצה, שאחיה מכינים בצורה הבאה: מערבבים כף אחת של חיצה אדומה (רצוי חיצה מהסוג הפרסי האמיתי) בספל של מים חמים ושומכים על השיער לאחר חפיפה. מטעים היטב כדי להחזיר את החיצה לשיער, עוטמים את הראש במגבת לחה למשך עשר דקות ואז חוטפים שוב בשפת שומים מרכז. מומלץ לחזור על ההליך אחת לכמה חודשים. כך השיער נראה צעיר, בריא ובעל ברק. על הבלונדיניות לשתוף את החיצה אחרי חמש דקות בלבד. החיצה תורמת לבניית השערה ומסייעת להן ברק.

3. רק מי שהיא בעלת צבע בהיר במקור יכולה לצבוע שיערה לבלונד חיוור. עבור הברונדיות, צביעה לבלונד חיוור מקשה את השיער. הגוונים נראים מלאכותיים, והשיער עובד והלכה כה מאסיבית. נראה כי יכול לגוץ בחופשיות ונראה כמו פאה. בעלות שיער בגוון חום בהיר עדי בלונד כהה יכולות להיראות בלונדיניות באמצעות צביעת שערות בודדות בגוון וחובילן. הדוגמה המתקבלת היא בלונד חיוור ביותר.

4. גוונים בשיער הם סימטריים מדי. כיום, הספרים המקצועיים מוצעים אחת בעזרת מסרק מתחילים סנטשמיסר מתגולגול ומתמקדים בחלק החיצוני של השיער. לכן, כשצובעים גורמים בשיער בבית, כדאי לאמץ את שיטת המספרות.

5. חזונה נכונה חשובה ביותר לבריאות השיער, בייחוד לנשים צעירות, העוסקות בפעילות גופנית. נשיית השיער גוברת אם מתעמלים יותר על המידה, כיוון שהיא יוצרת מתח בגוף ומביאה להפרשת אדרנלין שגורמים להרדית. זהו בדיוק אותו הפרשת אדרנלין, שאחראית לעיתים קרובות להפסקת תדומת אצל ספורטאיות.

6. אם אוכלים מעט מדי פחמימות מורכבות (למשל, תפוחי אדמה ודגניים), הסיכון להידלדלות השיער עולה. אמנם השיער אינו גורם בחברה, אבל הדם דליל יותר. השיער חייב לקבל חלבונים, חומרים ואף כמות מסוימת של שומנים.

7. לצמחנים מומלץ לקחת כשכית כבד (ויטמין B12) כדי לפצות על העדר בשר ארוך בתפריטם היומי. אחרת, גוף העור חיוור והשיער נמלך ברק. נשים וקשות לברזל, והמקור הטוב ביותר לכך הוא בשר אדום. אנשים בשל מחסור בברזל עולים לגורם לשיער דליל, אך אפילו בישראל כבד מברזל עשוי להעניק מעט ברזל. בנוסף, יש להרכיב באכילה דיוק ולשתות הרבה מים.

8. תהליכים קוסמיים המבצעים בשיער, כגון צביעה, מיקים לו. ככל שמרכיב לעבור אותם, כך צריך לשלם יותר בשיער כדי לתקן את הנזקים.

9. מקובל לחשוב שהשיער נכונות של שיער מייבשת אותו, אך העיסור הוא הנכון. השטיפה ודומה מעניקה לו לחות. שיער יבש



הוא חסר מים, ולא שמן. לכן, לא זו בלבד שאין לחשוש מפני חפיפה יומיומית, אפשר אפילו לחפוף פעמיים ביום.

10. עיסוי הגולגולת מצוין ומומלץ. כךאי לקטות אותה מסרק דקות ביום, לפני החפיפה או במהלכה.

11. אין צורך למרח מייבש על כל השיער. מספיק להחמיק בקצות ולא בשרשים. יש לשפוך מעט מייבש לתוך כי הדי ולקטות אותו בעדינות לתוך קצות השיער בעזרת האצבעות.

12. מוטב להבריש את השיער כמה שפחות. יש להבריש רק לשם עיצוב ולהעדיף מברשות פלסטיות רכות וגמישות.

13. כאשר השיער ארוך, אין חשיבות רבה לצורת הפנים ולמבנה הראש. אך לא כך כשישעיר קצר.

14. שיער דליל לא צריך להיות ארוך יותר מבסיס הנזואר. חשוב לקצור לעיתים קרובות. לעומתו, שיער מסולסל צריך להיות מרוך קמעה אחרת כדי שלא ייראה כבד מדי. שיער סמיך מדי (כן) יש רבד כזה מצריך תסרוכת מרוחקת מהפנים, בייחוד אם מדובר במנים קטנות. אין ללכת עם מסת שיער גדולה מדי.

15. חיריים הן הכלים הטובים ביותר לעיצוב השיער. יש להשתמש באצבעות כדי הדי לעיצוב חשילה.

16. מומלץ לגסות לחפוף את השיער במים בלונד ולקטות את הקרסות כמי שנושים בחפיה עם שמפו כדי להוציא ממנו את השומנים והליקוק. כך הוא גם יוריד גוף ויתן לעיצוב. יש אנשים שלא חפפו שיער מסבון במשך זמן רב, ושעירים בכל זאת יתח.

17. תספורת הרשה היא שינוי מרענן כמו אבטסטילולוג, אבל המלאח חרש חייב להתחיל באשה עצמה. היא זו שצריכה לרדת בו. אי לשונה רברים סבור מישור אחי. ובטח לא גשילה חסרה.

## בריאות ויפוי

### דלקות וכאבי גרון יש פתרון טבעי

דלקת וכאבי גרון הם מתופעות החורף הנפוצות. הן נגרמות כתוצאה מנגיפת וירוסים או חיידקים. לטיפול בדלקות ולכאבים המלווים אותן, מומלץ להשתמש ב"פרופולנטום" - מוצר טבעי המיוצר מפרופילים.

לדלקת וכאבי גרון יש פתרון טבעי. מוצר טבעי המיוצר מפרופילים, "פרופולנטום", מסייע לטיפול בדלקות ולכאבים המלווים אותן. המוצר מכיל חומרים טבעיים המסייעים לטיפול בדלקות ולכאבים.



המוצר "פרופולנטום" מיוצר מפרופילים, חומר טבעי המיוצר על ידי הדבורים. הוא מכיל חומרים טבעיים המסייעים לטיפול בדלקות ולכאבים. המוצר מיוצר על ידי חברת "פרופולנטום" - מוצר טבעי המיוצר מפרופילים.

הרטיבת לילה - טיפול עז גמילה. הרטיבת לילה היא בעיה נפוצה בקרב ילדים. ישנן מספר דרכים לטיפול בה, כולל שינוי תזונה, שינוי סביבה, וטיפול תרופתי. טיפול טבעי יכול לעזור בגמילה מהרטיבת לילה.

### איך משתתפים במדור?

מעוניינים להשתתף במדור? כתובת: "פרופולנטום" - מוצר טבעי המיוצר מפרופילים. טל: 08-5227516.



## להבריא בעזרת אנרגיות מהטבע

אורית תומר, מדפאה בעזרת אנרגיה המופקת מכפות ידיה, נחשבת למדפאה מהמבוקשות בארץ. עיתונאי שראיין אותה וסבל מכאבים בכתפו, יצא ממנה נטול כאב ונדהם מאיכותה המדויקת. אשה שלא הרתה 24 שנה ילדה בעקבות טיפוליה. לאיש בטחון שנפצע קשה בגליו היא חסכה ניתוח והוא שב בזכותה לעמוד איתן על רגליו. אז מה הפלא שבין טופוליה גם רופאים, מפורסמים רבים וכאלה המגיעים במיוחד מזרזז?



אורית תומר מטפלת בחבלות בכאבי גב, מיגרנות, כתמים, רגליים, פרקים, פרקים, גינקולוגיה ונולידים תימראקטיביים.

שחקן תיאטרון ידוע והשם שמור אצל אורית הנע אלה במהלכת חר שוטפת אצל. יהיו לא כאבים חזקים במרפא כל המיטות לא עזרו. אחרי שלוש טיפולים אצל אורית הכאבים חלו לחלוטין. היא מספרת כי שחקן תיאטרון, נפצע קשה בגולגולתו מספר יבסור את הרגל והרופא אמר שבעוד חודשיים יביקס מה המצב וכנראה אצטרך אורית ניתוח. אורית ביצעה שלוש טיפולים מעל הנגס. לאחר חודש, הצלחתי להראות חלומות מלאה ושאין צורך בניתוח. הרופא היה המום והק אני ידעתי שירית של אורית עשו זאת!

טיפולים מרדמים יותר שמעתי מגשים שוטפלו בבעיות פרקים. 24 שנה ניסיתתי חדר עינב מוחיה להיות ולא הצליחתי. "כבר שלי קראו כנכה על אורית והחלפתי לנסות", מספרת אורית. "כבר בטלפון אמרה לי אורית שיש לי ולקח ביום ושלושה טיפולים טיפוס. במיטת השליש היא אמרה דיוס חובסני לריווח. זה קרה בבית החולים בו שופלתי במחוס מעשיית טיפול חפריה שרטי". כיום היא חובקת בן ומאשרת מתמי.

לקביעת תור, ותקשרו לאורית תומר, תל אביב, טל: 08-508888.

## חדש לטיפול מידי בכאבים

החורף ידוע כעונה המשפיעה במיוחד על בריאותנו. כאבי פרקים, גב ושרירים הם רק חלק קטן מהתופעות והשינויים לעונה זו. הרפואה המודרנית מסבירה שהקר גורם להתכווצות שרירים וכלי הדם ומאבן מקור הכאב. מסתבר, שכל מיניזרטים ידוע שחומרים משה את התכווצות ופריצת את הכאב במחלות. בימים אלו עלה על מדי הבריאות תכשיר ייחודי בתחום ההקלה על כאבים - קרם ופריזאיד. יתרונו הגדול ביותר על מני כל תכשירים שהגורם עז ויוזם, שהוא בעל השפעה מתמדת, וזכר הגורם להקלה ולחיצה מיידית והמושכת של כאבים.



ה"רדיאנט" מבוסס על רכיבים ייחודיים, הורדעים בהשפעתם המרגיעה. את פעולתו המהירה והיעילה מסבירים רופאים בעזרת שווא מעשך בקפסיטין, חומר בעל השפעה מרגיעה על רקמת השריר. המומלץ את החומר משחרר תכונותיו המרגיעות כלי הדם. חומרים מרגיעי תור קרם את הכאב והרטיבת כלי הדם ודומת לחומר העליל להקטת המושתת של כאבים.

ה"רדיאנט" הוא חומר בארץ המכיל "קפסיטין", חומרים מרגיעים במעלה קלה ומושקת וולא תופעות לוואי. ה"רדיאנט" משכך בעזרת כאבים ראומטיים, כאבי גב, ראש, שרירים, חוזא, כאבים ורכיבים ספורטיבים באיחור מהחוסים אותו בקביעות ומרדמים אותו במקרים של כאבי שרירים, נקע, חבורה, שרירים המוסים ותופעת "מרוס טניס".



כאבי גב, ראומטיזם, כאבי רגליים ותכשירים חלומות חוד זמן קצר.







# חגיגה

נשים מפרנסות וגברים עקרי בית

המאמר גיורא שביט מצא ניחומים אצל שותפו לעסק

אופנה סרטים קליילים לסמי

יופי איפור ערב לגניחה שיפול באצות ים



השער:

חנה לסלאו ובני בלוק בראיון חושפני על סקס, פנטזיות

הנער שהפחית 100 ק"ג ונשאר בחיים

תחקיר: השבעה ההתמכרות לעבודה על הבריאות ועל הזוגיות

הרבנים החרדיים נגד טיפול פסיכולוגי

אסטרולוגיה: הכל על מזל עקרב

עיצוב בית מקורי בקיבוץ עוגת השבוע, עוגת פנטזיה

פעם בשבוע מגיע לי חגיגה

המשך מעמוד 18

מתעסקים יותר ביופי עושה להם עוול, ונבעת אולי מציפיות גורמטיות. אני חושבת שזה ישונה כעתידי עם התקדמות השוויון בין המינים.

ר"ר ורניקי: "לגברים יש הערפה ויואלית כבודה מאד, עובדה שרוב הצרכנים של ירחוני העידוד הם גברים".

## בחירתה של סופיה

גשים וגם גברים בהולט מתחשבים בהופעה החיצונית כשהם מחפשים בני זוג, מאשרת השכינה הלנה עט-רם, "אבל בעוד שנשים מוכנות להתפרש גם על אלה שלא נראים כמו ריצ'ארד גיר, גברים רוצים רק כאלה שרומזות למישל מיימר".

גברים ביקורתיים יותר

כולנו ביקורתיים, אבל נשים מתפרשות מהר יותר, ומבינות שלא חשב איך הן אדם נראה אלא מה הוא מקרי. אני תמיד מביאה כדוגמה את בעלה המכוער של סופיה לורן



ברכת בריל: "עידוד גברי לא מבין, אבל גם לא מגרש" (תצלום: רון שלמון)

והשהיה. למה היא איתו? למעלה כי הוא בטוח שהוא הכי חכם ביותר עלי ארמות, והוא גם מה שהוא משרד. אבל לגברים קשה יותר להעביר את המסר הזה. אז אם מישור מרבר על מישל מיימר, אני אומרת: "כאן נבית שבאמת תכיר מלכת יופי, תתאהבו ותתחתנו, ויום אחרי התחנה תגלים של יושחת, אלוהים ישמור, תאונת דרכים. אז מה, תתגרש ממנה ואם תזיה עש מישור יפה חזק, זה אומר שבעד עשירים שנה היא עדיין תישאר יפה! הכי חשוב

למצוא את הנשמה התאומה שלך".

## נאום הגבר: איקה זוהר

את התיאוריה המקוממת לפיה גנים נשום ובלונדיניות) לעולם יהיו פחות בחור, וזו לקידום מהיר יותר בעבודה, ויתפסו ראשונה מוגית - כבר כולם מכירים. כך גם את העובדה המצערת שנשים יפות נחשדות באופן אוטומטי גם כסתומות. אבל איקה זוהר (36), שחקן, מאמ ותסריטאי שמוכר עדיין יותר מכל כגבר יפה אומר, שגם גברים לא נמלטים מחבר המפיות הן.

גבר יפה מתחיל מנקודת מוצא נמוכה. אנשים חושבים שאם הוא יפה, אז הוא בטח לא חכם, ולא פעם הייתי צריך להתאמץ (בטח יותר ממי שהופי אינו הכרטיס ביקור שלו, כי להוכיח שאני יכול גם לרכב באופן אינטליגנטי".

תן דוגמה

מגיל צעיר אני מביים וכוחי, אבל כשהתחלתי לעבוד אמרו לי "קודם תשחק מאה, אחר כך גבר". במהלך העבודה על הסדרה "מגירות הלב" (שאני כתבתי לה את הסריט, שמעתי תגובות כמו: "אתה כתבת את זה? חסר האמונה גבע, לרעתי, מהעובדה שאני נראה טוב, זה מעליב, כי כל אחר רוצה שישפט אותו באופן חנון.

תוראי כמה היה קשה ליעל אבסיס לקבל קדיש על העובדה שהיא גם מראיית ואל קו יפה, ואיך שפגינה רחובלום נלחמת כל השנים כדי שיתייחסו כבוד לעובדה שהיא אשת עסקים. זה נראה לנו נורמלי, כי אנחנו חיים בעולם גברי, וגברים רגילים לשטות נשים לפי היקף החזה".

אז אתה מעדיף להיות מבוטא? "לא, כי אין ספק שהייתי גם עוזר לי, אבל הייתי רוצה לקבל 15% מההון. לא תמיד ידעתי שאני יפה. עד הצבא ירעתי שהולך לי עם נשים, ושהבנות רצות אחריי בבית ספר וקורעות לי את הסדרה, אבל לא יחסתי את זה לצורה החיצונית שלי. ידעתי רק שמה שאני רוצה במראה זה מאה אחו, ושחוקנים זה רבר נוראי ושישיר שמו זה רבר מבאס. מאוחר יותר גיליתי שישו זה רבר נעים, ואם אתה עומד בחור עם עוד עשרה אנשים, ואתה הכי יפה, אז אתה הכי מבוקש, לפחות ברמה המינית. רוקא אנשים שגרים פחות טוב מתקשרים יותר טוב בשיתוף נשם, כי יותר מקשיבים להם".

נשים לא חששו להתקרב אליך? "אין לי מראה שקורא חור ועוצר את הנשימה כמו לבראד פיס, למשל, כך שזה לא היווה בעיה".

תגדיר אתה אתה מתקשרים לך, דלתות נפתחות בפניך?

"למה כי אני יפה? אני לא חושב, אבל אני לא יכול לדעת, את זה צריך לשאול גבר מבוער שעבר ניתוח פלסטי. רוקא אומרים שלגברים מבוערים יותר קל. מספרים על איש עם ראש ירוק, קרניים ושלוש עיניים שנכנס לקולנוע ורצה לצאת לרגע, אז הוא שאל את הסדרה אתה תוכר אחיך".

לא מחווי אותך להתגבר כגבר לא יפה? "לא. גרלתי כילד יפה, הייתי נער יפה, אני גבר נאה, ואני בטוח שאראה נאה. מאד גם כשאחיה קרן. מה שמגיע אותי בחיים זה האהבה שאני מקבל מסביב".

## בסוריאזים

מרפאת עור מובה. חותניתקה וחמשוכללת עם חצות המנטה בארץ. חמטמלת ושיטמלת באמלי חורלי מסוריאזים וויטילוגי בחצלחח מריבית. לוח בן יתחד 146 תיא טל: 03-8220810 יעוץ ראשוני חינם אנא העבר מידע זה לכל חברך הסובלים והם יודו לך!!!

הבגדים במתנה, גם הנעליים - שלך לתמיד. מוסף 'זמנים מודרניים' מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות:

# יפה על חשבוננו



הגרלה מיוחדת לזמנים מודרניים

הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו. הגרלה מיוחדת לזמנים מודרניים. הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו. הגרלה מיוחדת לזמנים מודרניים. הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו.

הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו. הגרלה מיוחדת לזמנים מודרניים. הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו. הגרלה מיוחדת לזמנים מודרניים. הזמנים מודרניים מזמין אותך להשתתף בהגרלה ולהיות יפה על חשבוננו.

לגור, למלא ולשלוח ל: ד.ר. 90050 מיקוד 61950, ת"א. שם: מועדון טלפון: מידת הבגד:

# דניאלה היקרה

## צרות של עשירים

אני אלמן אמיר בן 68 ולאחרונה מבשתי אשה בת 26 ונוצרו בינינו יחסים רומנטיים ואינטימיים. אני חשתי שזרמנו יבמר מדרי ודיא תחפש לה מישור יותר צעיר ממני, אבל היא התחילה ללחוץ על נישואין.

שאלתי חא איך אוכל לדעת אם היא באמת התאהבה בי (כמו שחיה אומרת) או שהיא התאהבה ברמת החיים שלי וברכשי.

אלמן



מכתבים למדור 'דניאלה היקרה' חזקיה נא לשלוח ל- 'זמנים מודרניים', ת.ד. 109 דרך מית 138, ת"א

## לחזור או לא לחזור

נמרדתי מחברר הראשון שלי לאורי שנתיים של חבורות, כי למרות שהוא בחור מצוי, היו כמה דברים שמאד חפרו לי ולא הסכמתי לקבלם. האם בדאי לנסות לחזור אנשים חדשים, או להתפשר ולחזור אליו (הוא מעוניין). רמת אם לא יהיה מישור אחר?

בת 28



שאלתי חזית בן 68 בלי כסף היא לא הייתה לחוצת עליך להתחתן, אבל אני לא רוב האנשים ואני מוכנה להאמין לכל דבר, אפילו לזה.

אבל אם הבעיה מציקה לך מרוע שלא תציע לה ללכת לעורך דין ולחתום על הסכם ממון או להגיד לה שאת הכרזו שלך אתה משאיר לילדים שלך נאם יש לך או לקרוביך ולזאת איך היא תגיב.

בעצם, מה משרית כמני צריכה ללמד אותך רכבים כאלה אני בטוחה שאתה יודע ברוק מה לעשות יותר עם זה נרא מתחשק לך להתחתן עם לוח בת 26 ולהוציא את העיניים לכל החברים שלך. בכון או לא



## מה תוצאות ההגרלה בני-יורק?

בישיותי כריפם למו של נרייורק. לעצמי לא הספקתי לבדוק את תוצאות ההגרלה לפני שחזרתי ארצה. האם תוכלי לבדור לי מה חזר תוצאות, או לומר לי כיצד לבדוק בעצמי.

חמיליונר במרפואית

איפה לומדים גרמנית החלשתי ללמוד גרמנית ואורח לך מאד אם תברורי בשבילי איפה לומדים את השפה הזאת.

איילת

פוזי ספר שלוש, חששי את המספר של השגירות הגרמנית. צלצלי אליהם וחששלי. האמיני לי שהם יודעים יותר מוכ מבני.

מסלול אל





על איזה כסא תנחו בפיקניק ■ אם איזה נעליים הולכים על כאילו ■ מהו שפתון עמיד

חלימון כבר בפנים

מכל סוגי התה השונים ומשונים שאפשר להשיג היום בכל תחנה, אני תמיד חוזרת אל התה-עם-לימון הישן והטוב, עכשיו, אם במקרה אין בסביבה מלח לימון אפשר ליהנות ממשוה קרוב עם 'תה לימון' של 'ויסוקי'. הטעם מעודו, ולא אנטי-ביו מרי, כמו שקורה לפעמים במוצרים רומים. 6.10 ש"ח, לאריזה בת 25 שקיקים.



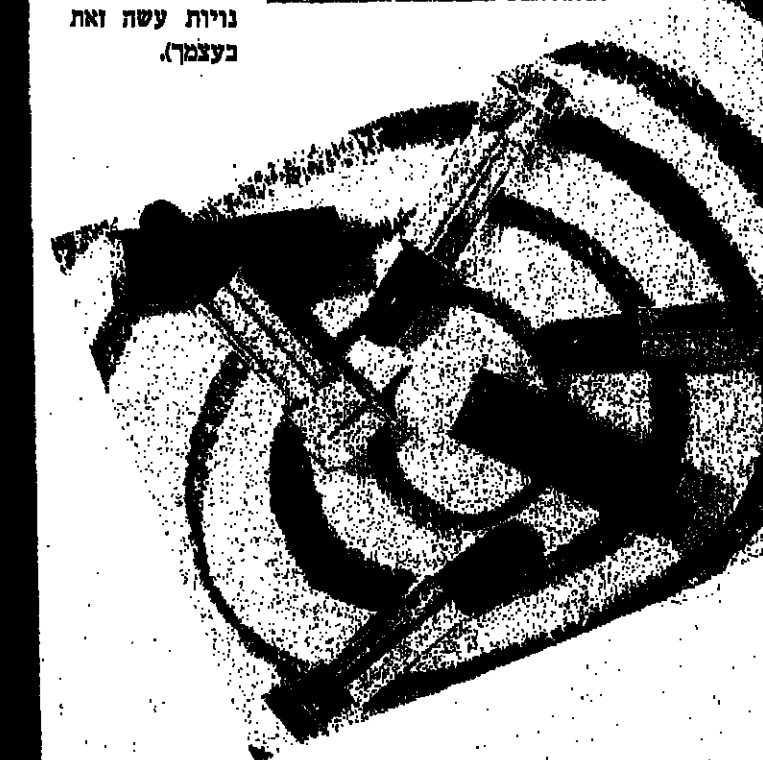
כסא נח

רישמית, עונת הפיקניקים בשלבי סיום, אבל אצלי זו רק התחלה. אני מאלה שני מנעים מלהצלות בשמש בימי הקיץ השריביים, ושרעט אל הצבע ברגע שהמפרטורות יורדות. הרי יום שמש בחורף באמצע החורף הוא סיבה טובה להיות ולפתח באוויר יום, וחמיד אשתדל למצוא אותו באיזה פיקניק קטן, לכן אני מרגישה שזה ממש במ קום להציג בפניכם עכשיו כסא מרי-הים לפיקניק, שכל בולו המצאה ישר ראלית של חברת 'דרפלט', קוראים לו 'הנרי', הוא זעיר במידותיו, מתקפל וקל מאוד לנשיאה, ולעומת זאת מספק נוחות של כורסא. נוחות אותו בויק הצבע, התיישבתי עליו ונדהמתי איך שד תי תיכית הפלסטיק האלה מתפקדת כמושב נוח להפליא. מי שאיבד פיקניקים, אבל לא את חוסר הנחיות הכרדן בהם, מצא פיתרון. יומי של מוצר. 19.90 ש"ח, להשיג בחנויות לריהוט גן, וזו גרירה עשה זאת בעצמך.



חבל יחסי

'דור מאגיק' - השפתון החדש של 'לנס' - מצויין, הוא עתיד להיות בעל מבחר גו' גים יפהפה, וריח נעים במיוחד. או מה לא טובה הוא נמכר בשפתון בעל עמידות יוצאת דופן, ואני כבר חייכתי לשפתון שסירד אותי לכל היום. והוא כובתי. הוא אכן קצת יותר עמיד מהשפתון הממוצע, אבל גם הוא לא מצליח לשרוד בשלום ארוחת צהריים שגדרנית. אני עוד מחכה לתשובה המחוצה. 96 ש"ח.



- נפלא
כדאי
בסדר
לא משהו
לא

יפה, אבל לא מקורי

זה נראה כמו ריח מרטינס, זה מרגיש כמו ריח מרטינס - אבל זה לא מריבד בנעליים חרשות מוצנצות 'גלי', שמחקות בחצלחה רבה את המקור והמיתולוגי שקנה לו תרבה מעריצים בארץ. מי שחולל על מתנגדים ויקרתיים, וזה מה שעושה לו מוני, יישאר נאמן למקור. מי שמחפש בעל 'טובה' יפה ומחממת לחורף יחנה בחולס מחנצל. התאומה של 'גלי', שכמוכח וולח יותר ממקורה, נמ 160 ש"ח, תלוי בגודל, להשיג כשחור, אדום וזהב.



מעורב-אישי



עוד שמן הוא לא נח לתן הכלב ריח של גרעין בגלי החתונות, זה צורה לא קטנה אם מרחחים קרם לחות, חשד זה פך למבוקש ושמנוני עור יתור. וזה לא שאפשר לחתור על הלחות. או מה עושים חברת 'גיבש' פיתוח סידרת מוצרים מצוינת, שמאיתה בדיוק לבעיה הזו. מדבר בגלי ישי, תרסיס וקרם בעלת עור בעייתי ניסתה את הקרם, והתלוצכה מחלוצות. הבורק מעורר געלים לשקת ארוכות. 198 ש"ח לקרם הלחות.

מ צ י נ ו
ורדה רזאל-ז'קונט

גם אני נועצת מבטים

התעניינות בגוף האנושי היא עוד יותר מבקית ונמצאת הרבה מעבר לתשוקה מינית. היא מתבטאת לא רק במיסול, ציור, צילום, אלא בעיקר בתחייסות לסביבה החיה. אמנם ישנם אנשים שנמשכים יותר קלות למראה של מבוגרת (תראי איזה מודל מעניין מן המאה הקודמת). זו המבוגרת הראשונה שהיתה למשפחה שלי. ישנם אנשים שנמשכים יותר לחיטוב בגיניים, בחלונות ראוה. אבל ישנם אנשים שמביטים באנשים - ובעיקר בגיניים. ההתעניינות בגיניים כמוצג אסתטי-חברתי-אופנתי, והצלחת השימוש בגוף האשה לצרכי פרסומת נובעת לא רחוקה מן הסקסיות, שהרי לא רק גברים מאד מתעניינים בגיניים אלא גם נשים עצמן, ועליהן נמנית גם אני.

לחות את המיניות הנשית מאשר המיניות הגברית. אני מסוגלת לנעוץ מבטים במיני חושפני, לעיתים להנות מיפהפיותן של רגליים, לפעמים מעניין לחוות את ההרגשה שאותה אשה מאותחת - במדוע או שלא במדוע - ולתהות האם היא מכינה מה היא משרדת. לפעמים מעניין להתפלל איך מעזה פלוגית לחשוף את הכיעור הפרטי שלה. לפעמים שובה את מבטי מראה מכוסה היטב, שיוצר משיכה קסומה, ואני תהה מהו הדבר הזה ומאיפה הוא בא. לא רק מחור לבית, גם מול מרקע הטלוויזיה רמותן של נשים מרתקת אותי, כאשר המתחרים היחידים הם מסתרים ומטושים בפעולה, ולא דווקא גברים. אותן נשים שמאיימות לנוכח התעניינות בני וזוג ברמתן של נשים אחרות, יעזרו לעצמן אם ינסו להבחין בין תשומת לב תמימה, לבין פלירטוט שבו חוכר מנסה לצוד את תשומת ליבה של האשה ולשרד אליה משהו. כל עוד מרובד בהתכוונות זה צדדית, דיסקרטית, שאיננה יוצרת מגע אישי, זו התנהגות בריאה, שאיננה צריכה ליצור תחושת איום וחבל להכניס בגינה שחוקה מיוחדת ליחסים.

למרות היעדר מחלש של התעניינות רומנטית או מינית בכיוון הלסבי, נשים מעניינות אותי יותר מכל דבר אחר כאובייקט להסתכלות. הנשיות על פנים-גוף-הטרקט-איפור-לבוש של נשים מרתקת יותר מאשר המקבילה הגברית. האופנה הנשית יותר מעניינת ומגוונה, ומרתקת ואפילו מסעיר לפעמים חושש התיטרן בין אסתטיקה למרוקסיה מינית. מעניין לי יותר

לא יכול להיות!
110

המיד העריץ את יצחק שמיר ושאף להיות מאבטחו האישי. אם היה מגיע אותו צעיר לוועדת הקבלה של ל.י.ל. (לא יכול להיות) הוא כמות היה נשאר ללא עבודה. מסבירה אורטל אייבה ממושב אוהד: 'יצחק שמיר המכובד, שהיה בגובה מטר וחצי ראש ממשלה, רוצה עכשיו להיות ב' N.B.A. לורדן תיחיד'. או כפי שה בא לידי ביטוי בפתרוננו של יניב מל ממושב ברק: 'הקטן גדול נהיה'. גובהו של יצחק שמיר אינו תואם למציאות'. וממש כמו יצחק שמיר כר גם יניב מל נכנס לל.י.ל. קטן ויצא גדול, בחברל אחר. מל גם יוצא עם שואב אבק ומיקרוגל של לנקס. חוק התחוקס



טרט מסרים בתמונה שלפניך לא יכול להתקיים במציאות, לא הגיוני, או עומד בסתירה למה שמובר לנו. סמנו את הרבר הבולטי אפשרי, הסבירו, גיורו ושילחו אל לא יכול להיות', מוסף 'זמנים מודרניים' 'דיעות אחרונות' ת.ר. 9177 ת.א. מיקוד 62000. בין המשתתפים יוגרל כל שבוע מיקרוגל ושואב אבק 'אלטרא שקט' של לנקס (נא לא לשלוח מכתבים רשומים, מכתבים כאלה יתחזרו לשולחן).

פתרון חידה מס' 108

לחצרת קבלה של שרואיסטים וגייארים למיניהם הגיע בחור צנוע, מטר וחצי, שאי אפשר היה להתעלם מממיו' חתריגים. שאלו אותו מה יש לו להגיד. ענה - שהוא



Advertisement for Lenco, featuring the text 'לנקו - אחת מהשתיים האובות בעולם!' and 'Lenco' logo. It also includes contact information and a list of products like 'מכונות סטריאו', 'טלוויזיות', 'קומפקט דיסק', 'וידאו', 'רדיו טייס לרכב', 'מיקרו-גל', 'שואבי אבק', 'מיני בר'.